

Ψの庭・Φの夢

Garden of Psy - Dream of Phi



2022年3月19日(土)– 3月27日(日)

12:00-19:00(19日は19:19~)

2022/3/19 Sat. - 3/27 Sun. 12:00 - 19:00

(Starts at 7:19 PM on 19th)

会場:東向島 北條工務店となり

〒131-0032 東京都墨田区東向島3-22-10

Venue: Neighboring of Hojo Builder, Higashi-Mukojima

■ 展覧会概要

1964年に「オブジェを消せ」という啓示を受け、概念芸術を打ち立てた松澤宥というアーティストがいた。「オブジェを消せ」とは、一体どういう意味であろうか。松澤の言わんとしていたこととは、物質的な“もの”が消滅したとしても存在するもの、それこそが真実であるということであったように思う。 ということは、2006年にこの世を去った松澤は今も量子的に存在していると言えるだろう。

2022年は松澤の生誕100周年という記念の年であり、この節目の年に松澤宥と今現在生存しているアーティストたちが展覧会を通して、いかにコミュニケーションを取り合えるのか。本展覧会ではその実践の場として展開できれば、と考えている。

企画：三野綾子

企画協力：鈴木一史（山ノ内町立志賀高原ロマン美術館 学芸員）

協力：株式会社 北條工務店

ナオ ナカムラ

ANOMALY

+PEALab.

アレクサンドル・タルバ&花岡美緒

助成：公益財団法人朝日新聞文化財団

後援：一般財団法人 松澤宥プサイの部屋

■ イベント

19日の19時19分からオープングレセプション、ゲストを招いてのギャラリートークを開催予定。

※ トークイベント当日はコロナ対策のため、入場者が密集しないよう入場制限を行います。
(先着50名様限定予定) また、マスク着用と手指の消毒をお願いいたします。

■ 参加アーティスト

赤星 利樹 / Riki Akahoshi

1997年 広島生まれ

2021年 広島市立大学芸術学部美術学科油絵専攻 卒業

2021年 東京藝術大学美術研究科絵画専攻 壁画分野 入学

[主な展示]

2021年 東京ビエンナーレ2020/2021(東京)

2020年 「しまのひかりを描く」広島芸術センター (広島)

WEB : https://www.instagram.com/riki_akahoshi/?utm_medium=copy_link

伊阪 柊 / Shu Isaka

1990年生まれ

2021年 東京藝術大学先端芸術表現専攻博士後期課程 修了

[主な展示]

2021年 Open Space 2021 “New Flatland”,
NTT InterCommunication Center (東京)

2020年 「Periodic Lu | |」Token Art Center (東京)

WEB : <https://shuisaka.site>

大木 裕之 / Hiroyuki Oki

1964年 東京都生まれ

1988年 東京大学工学部建築学科卒業

1989年 イメージフォーラム付属映像研究所卒業

[主な展示]

2021年 東京ビエンナーレ2020/2021 (東京)

2016年 あいちトリエンナーレ2016 (愛知)

WEB : <http://anomalytokyo.com/artist/hiroyuki-ojki/>

柿崎 順一 / Junichi Kakizaki

1971年 長野県生まれ

1998年 柿崎順一花事務所設立

[主な展示]

2020年 「PETITS MONSTRES DES FLEURS DE PARIS II」パリ ギャラリー・レ・ヴァンシス・シェーズ (フランス)

2019年 「METAPHOR」柿崎順一展 国営アルプスあづみの公園 (長野県)

WEB : <http://www.kuruizaki.com>

齋藤 春佳 / Haruka Saito

1988年 長野県生まれ

2011年 多摩美術大学美術学部絵画学科油画専攻 卒業

[主な展示]

2022年 「接近、動き出すイメージ」TOKAS本郷 (東京)

2018年 「シンビズム2」須坂市版画美術館 (長野)

WEB : <http://saitouharuyoi.web.fc2.com>

韓 成南 / Sung Nam HAN

1980年 兵庫県生まれ

2014年 Interdisciplinary Art Festival Tokyo (IAFT) 設立

[主な展示]

2021年 中之条ビエンナーレ (群馬)

2021年 SINGAPORE ART WEEK 2021 -Deep Field Cinema- Aliwal Arts Centre (シンガポール)

WEB : <http://jonart.net>

平山 好哉 / Yoshiya Hirayama

1984年 神奈川県生まれ

2017年 カールスルーエ公立美術大学 修了

[主な展示]

2021年 「黄金町バザール2021」黄金町エリアマネジメントセンター (神奈川)

2018年 「OOO Object Oriented Ontology」Kunsthalle Basel (スイス)

WEB : <http://www.yoshiyahirayama.com>

Benjamin Efrati

2013年 エコール・デ・ポザール 修了

[主な展示]

2021年 「Faux Positifs」, Vivarium アーティストインレジデンス (フランス)

2018年 the Gnozo Show, MoCo/Panacé (フランス)

WEB : <https://benjaminefrati.com>

松澤 宥 / Yutaka Matsuzawa

1922年 長野県生まれ

1946年 早稲田大学理工学部建築学科 卒業

[主な展示]

2022年 長野県立美術館 生誕100年松澤宥展

1977年 サンパウロビエンナーレ 参加

1976年 ヴェネチアビエンナーレ 参加

参考 : https://en.wikipedia.org/wiki/Yutaka_Matsuzawa 、
<https://www.nonaka-hill.com/artists/116-yutaka-matsuzawa/>

三野 綾子 / Ayaco Mino

1983年 香川県生まれ

2012年 東京藝術大学先端芸術表現科大学院 修了

[主な展示]

2021年 中之条ビエンナーレ (群馬)

2019年 「Melancholia」企画 BUoY (東京)

WEB : <http://ayacomino.com>

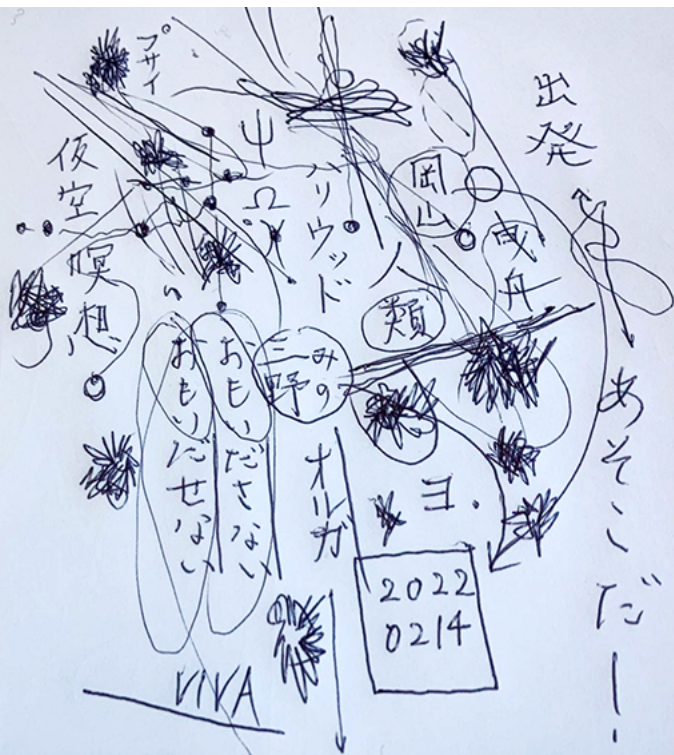


赤星利樹 / Riki Akahoshi

お披露目会
(農家 おきらくや - 滞在プロジェクト、2020年)



The Sprite 雷*靈
(立体、3DCG、2021年)



20220214
(ドローイング、2022年)



柿崎順一 / Junichi Kakizaki

voluptuous trap | 官能的な罠
(写真、2010年)



齋藤春佳 / Haruka Saito

影の形が山
(映像インスタレーション、2017年)



韓成南 / Sung Nam Han

onna
(平面インスタレーション、2021年)



平山好哉 / Yoshiya Hirayama

random gift
(インスタレーション、2021年)



Benjamin Efrati

GNOZO show
(オンライントークショー、2012年-)



三野綾子 / Ayaco Mino

Mound/Vessel
(インスタレーション、2021年)

